

La captive

Orientale, H. 60, 1832

from *Les Orientales*, IX by Victor Hugo (1802-1885)

La captive

1. Si je n'étais captive,
J'aimerais ce pays,
Et cette mer plaintive,
Et ces champs de maïs,
Et ces astres sans nombre,
Si, le long du mur sombre,
N'étincelait dans l'ombre
Le sabre des spahis.

2. Je ne suis point Tartare,
Pour qu'un eunuque noir
M'accorde ma guitare,
Me tienne mon miroir.
Bien loin de ces Sodomes,
Au pays dont nous sommes,
Avec les jeunes hommes
On peut parler le soir.

3. Pourtant j'aime une rive,
Où jamais des hivers
Le souffle froid n'arrive
Par les vitraux ouverts.
L'été, la pluie est chaude,
L'insecte vert qui rôde
Luit, vivant émeraude
Sous les brins d'herbe verts.

4. Mais surtout quand la brise
Me touche en voltigeant,
La nuit, j'aime être assise,
Être assise en songeant,
L'œil sur la mer profonde,
Tandis que, pâle et blonde,
La lune ouvre dans l'onde
Son éventail d'argent.

The Captive

1. If I were not a captive
I should like this country
and this murmuring sea
and these fields of maize,
and the stars without number,
if in the wall's dark shadow
there were not the glint
of the sentry's scimitar.

2. I am no Tartar girl
that a black eunuch
should tune my guitar
and hold my mirror for me.
Far from these cities of the plain,
where we come from
one can talk all evening
to the young men.

3. And yet I like a place
where even in winter
no breath of chill
comes through the wide-open windows.
In summer the rain's hot,
and the whirring insects
gleam emerald green
beneath the green blades of grass.

4. But most of all when a soft breeze
lightly touches my cheek,
at night, I like just sitting
and dreaming,
gazing on the still sea
and watching the pale moon
open its silver fan
across the water.

– Translation © David Cairns

Translation used by permission, 2018

Addendum to *Experiencing Berlioz: A Listener's Companion* by Melinda O'Neal
(Rowman & Littlefield, 2018)